

Rok akademicki:	Grupa przedmiotów	Numer katalogowy:		EMA406
Nazwa przedmiotu <sup>1)</sup> :	Zarządzanie talentami w firmie			ECTS <sup>2)</sup> 3
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski <sup>3)</sup> :	Talent management in the company			
Kierunek studiów <sup>4)</sup> :	Ekonomia			
Koordinator przedmiotu <sup>5)</sup> :	Dr Marcin Ratajczak			
Prowadzący zajęcia <sup>6)</sup> :	Dr Marcin Ratajczak			
Jednostka realizująca <sup>7)</sup> :	Wydział Nauk Ekonomicznych; Katedra Ekonomiki Edukacji, Komunikowania i Doradztwa; Zakład Organizacji i Ekonomiki Edukacji			
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany <sup>8)</sup> :				
Status przedmiotu <sup>9)</sup> :	a) przedmiot	b) stopień	c) rok	d) forma studiów
	SW	2	II	stacjonarne / niestacjonarne
Cykl dydaktyczny <sup>10)</sup> :	a) semestr		b) Jęz. wykładowy <sup>11)</sup>	
	4		polski	
Założenia i cele przedmiotu <sup>12)</sup> :	<p>Celem przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznanie strategii oraz programów zarządzania talentami we współczesnych przedsiębiorstwach.</li> <li>- Charakterystyka zarządzania talentami jako programu działań w ramach funkcji personalnej w firmie oraz jako składnika strategii przedsiębiorstwa działającego w gospodarce opartej na wiedzy.</li> <li>- Zrozumienie istoty talentów i zarządzania nimi oraz określenie czynników sprzyjających rozwijaniu talentów we współczesnych przedsiębiorstwach.</li> </ul>			
Formy dydaktyczne, liczba godzin <sup>13)</sup> :	a) forma dydaktyczna		b) liczba godzin (stacjonarne i niestacjonarne)	
	a1) wykład		20	12
	a2) ćwiczenia audytoryjne		10	6
	a3) ćwiczenia laboratoryjne			
a4) seminaria				
Metody dydaktyczne <sup>14)</sup> :	dyskusja	T	eksperyment	
	projekt badawczy		studium przypadku	T
	rozwiązywanie problemu	T	gry symulacyjne	
	analiza i interpretacja tekstów źródłowych		indywidualne projekty studenckie	
	konsultacje	T	zespolowe projekty studenckie	T
	inne ...		inne ...	
Pełny opis przedmiotu <sup>15)</sup> :	<p>A. wykłady</p> <p>Rosnące znaczenie talentów w gospodarce (gospodarka oparta na wiedzy, utalentowani pracownicy i ich mobilność). Istota talentu i zarządzania talentami (pojęcie i cechy, zarządzanie, podmioty zarządzania, modele zarządzania talentami w organizacjach). Strategiczne aspekty zarządzania talentami (istota i różne ujęcia strategii zarządzania talentami oraz budowanie marki pracodawcy). Strategia zarządzania talentami a strategia firmy oraz proces strategicznego zarządzania talentami. Pozyskiwanie utalentowanych pracowników (powody, talenty z zewnątrz organizacji, selekcja talentów). Retencja pracowników utalentowanych (przyczyny rezygnacji z pracy, zatrzymywanie utalentowanych pracowników oraz inne elementy systemu zasobów ludzkich w firmie).</p>			
	<p>B. ćwiczenia</p> <p>Charakterystyka procesów rozwojowych pracowników utalentowanych (procesy uczenia się, procesy rozwoju pracowników, specyfika tych procesów oraz techniki rozwoju pracowników utalentowanych). Pomiar i ocena w zarządzaniu talentami (pojęcie, zakres, funkcje pomiaru i oceny oraz pomiar efektów i ocena procesu zarządzania talentami). Cele i zakres programów zarządzania talentami we współczesnych firmach. Studia przypadków z zakresu zarządzania talentami (praktyczne przykłady polskich przedsiębiorstw).</p>			
Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające) <sup>16)</sup> :	Nie dotyczy			
Założenia wstępne <sup>17)</sup> :	Nie dotyczy			

Efekty kształcenia <sup>18)</sup> : (z kolejnymi numerami, 01, 02, 03 itd.)	01 - definiuje podstawowe zagadnienia związane z zarządzaniem talentami		05 - współpracuje z członkami zespołu przy realizacji projektu	
	02 - rozróżnia strategiczne aspekty zarządzania talentami w firmie		06 -	
	03 - analizuje oraz ocenia różne strategie stosowane w zarządzaniu talentami		07 -	
	04 - przygotowuje pomiar i ocenę w zarządzaniu talentami		08 -	
Sposób weryfikacji efektów kształcenia <sup>19)</sup> :	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	04, 05
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	02, 03
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć		obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	01, 02
	egzamin pisemny		test komputerowy	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia <sup>20)</sup> :	okresowe prace pisemne		imienne karty oceny studenta	
	złożone projekty	T	treść pytań egzaminacyjnych z oceną	
	inne...		inne..	
	inne...		inne..	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową <sup>21)</sup> :	Element oceny	Waga w %	Element oceny	Waga w %
	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	80%
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	10%
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć		obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	10%
	egzamin pisemny		test	
	egzamin ustny		inne..	
inne...		inne..		
Miejsce realizacji zajęć <sup>22)</sup> :	Sala dydaktyczna			
Literatura podstawowa i uzupełniająca <sup>23)</sup> :				
a) podstawowa				
1. Poczowski A., 2008. Zarządzanie talentami w organizacji, Wolters Kluwer, Kraków.				
2. Davenport T.H., 2007. Zarządzanie pracownikami wiedzy, Wolters Kluwer, Kraków.				
b) uzupełniająca				
3. Głowacka-Stewart K., 2006. Zarządzanie talentami. Wyzwania, trendy, przykłady rozwiązań, Warszawa.				
4. Chelpa S., 2005. Samorealizacja talentów. Możliwości i ograniczenia intrapersonalne, IPIS, Warszawa.				
5.				
6.				
7.				
8.				
UWAGI <sup>24)</sup> :				