

Rok akademicki:	Grupa przedmiotów	Numer katalogowy:			FFL313
Nazwa przedmiotu ¹⁾ :	Techniki pracy umysłowej			ECTS ²⁾	3
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski ³⁾ :	Techniques of intellectual work				
Kierunek studiów ⁴⁾ :	Finanse i rachunkowość				
Koordinator przedmiotu ⁵⁾ :	Dr Marcin Ratajczak				
Prowadzący zajęcia ⁶⁾ :	Dr Marcin Ratajczak				
Jednostka realizująca ⁷⁾ :	Wydział Nauk Ekonomicznych; Katedra Ekonomiki Edukacji, Komunikowania i Doradztwa; Zakład Organizacji i Ekonomiki Edukacji				
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany ⁸⁾ :					
Status przedmiotu ⁹⁾ :	a) przedmiot	b) stopień	c) rok	d) forma studiów	
	KW	1	2	stacjonarne / niestacjonarne	
Cykl dydaktyczny ¹⁰⁾ :	a) semestr		b) Jęz. wykładowy ¹¹⁾		
	3		polski		
Założenia i cele przedmiotu ¹²⁾ :	Celem przedmiotu jest: - Upowszechnienie kultury pracy umysłowej, opanowanie podstawowych umiejętności potrzebnych w procesie studiowania i uczenia się - Przybliżenie niekonwencjonalnych metod uczenia się - Zapoznanie z technikami ułatwiającymi proces uczenia się -				
Formy dydaktyczne, liczba godzin ¹³⁾ :	a) forma dydaktyczna		b) liczba godzin (stacjonarne i niestacjonarne)		
	a1) wykład		20	12	
	a2) ćwiczenia audytoryjne		10	4	
	a3) ćwiczenia laboratoryjne				
Metody dydaktyczne ¹⁴⁾ :	dyskusja	T	eksperyment		
	projekt badawczy		studium przypadku		T
	rozwiązywanie problemu	T	gry symulacyjne		
	analiza i interpretacja tekstów źródłowych		indywidualne projekty studenckie		
	konsultacje	T	zespołowe projekty studenckie		T
	inne...		inne ...		
inne...		inne ...			
		inne ...			
Pełny opis przedmiotu ¹⁵⁾ :	<p>A. wykłady</p> <p>Podstawowe zasady pracy umysłowej studenta: kreatywność ludzka, poszukiwanie rozwiązań, szczęście, wzbudzenie ciekawości. Główne elementy sztuki twórczego myślenia i pracy umysłowej występujące u studentów: poszukiwanie pomysłów, umiejętne czytanie i notowanie, skuteczne korzystanie z ukrytych pokładów umysłu. Zastosowanie pracy umysłowej w praktyce (rebusy logiczne, zagadki umysłowe, iluzje). Mapy myśli – mind mapping (przygotowanie projektów przez studentów). Czynniki sytuacyjne warunkujące pracę studenta: sen, odpoczynek, odżywianie się, ubiór, miejsce do nauki, nauka na uczelni, nauka własna, inne obowiązki życiowe. Psychologiczne uwarunkowania pracy umysłowej studenta: pamięć, uwaga, myślenie, mowa, motywacja, emocje, zdolności, zainteresowania, doświadczenia. Mózg i jego funkcjonowanie – podstawowe informacje dla studentów na temat funkcjonowania półkul mózgowych, lateralizacji itp.; czynniki poprawiające pracę mózgu. Korzystanie z różnych źródeł informacji przez studentów: biblioteka, media, reklama i inne oraz korzystanie z nowoczesnych środków dydaktycznych: komputer, Internet.</p> <p>B. ćwiczenia</p> <p>Student jako odbiorca treści w przekazie bezpośrednim: notowanie – zapis wykładu, ćwiczeń, dyskusji i inne. Student jako odbiorca informacji w przekazie pośrednim: studiowanie, korzystanie z książki, notatek itp. Praca studenta z książką: słowo drukowane (podział), czytanie, czytanie ze zrozumieniem, szybkie czytanie. Przekaz informacji przez studenta: rozmowa, dyskusja, referat, streszczenie, prezentacja.</p>				
Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające) ¹⁶⁾ :	Nie dotyczy				
Założenia wstępne ¹⁷⁾ :	Nie dotyczy				

Efekty kształcenia ¹⁸⁾ . (z kolejnymi numerami, 01, 02, 03 itd.)	01 - definiuje podstawowe zasady pracy umysłowej		05 - współpracuje z członkami zespołu przy realizacji projektu	
	02 - formułuje główne elementy sztuki twórczego myślenia i pracy umysłowej		06 -	
	03 - analizuje oraz przygotowuje różne formy w zakresie kreatywnego myślenia		07 -	
	04 - wykorzystuje przekaz bezpośredni i pośredni w nauczaniu		08 -	
Sposób weryfikacji efektów kształcenia ¹⁹⁾ :	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonanie zadania projektowego na zdefiniowany temat	04, 05
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	02, 03
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć		obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	01, 02
	egzamin pisemny		test komputerowy	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia ²⁰⁾ :	okresowe prace pisemne		imiennie karty oceny studenta	
	złożone projekty	T	treść pytań egzaminacyjnych z oceną	
	inne...		inne..	
	inne...		inne..	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową ²¹⁾ :	Element oceny	Waga w %	Element oceny	Waga w %
	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	80%
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	10%
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć		obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	10%
	egzamin pisemny		test	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Miejsce realizacji zajęć ²²⁾ :	Sala dydaktyczna			
Literatura podstawowa i uzupełniająca ²³⁾ :				
a) podstawowa				
1. Adair J., 2008. Sztuka twórczego myślenia, Kraków.				
2. Leviton R., 2001. Jak zwiększyć moc mózgu. Metody, techniki i ćwiczenia podwyższające sprawność umysłu, Warszawa.				
b) uzupełniająca				
3. Szubrawski M., 2004. Pamięć. Trening interaktywny, Łódź.				
4. Kuziak M., Rzepczyński S., 2002. Jak pisać? Warszawa.				
5. Brothers J., Eagan E.P.R., 2000. Pamięć doskonała w 10 dni. Skuteczny trening, Warszawa.				
6.				
7.				
8.				
UWAGI ²⁴⁾ :				