

Rok akademicki:	Grupa przedmiotów	Numer katalogowy:			TFL610	
Nazwa przedmiotu ¹⁾ :	Historia architektury i urbanistyki na ziemiach polskich				ECTS ²⁾	2
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski ³⁾ :	The history of architecture and urban design in Poland					
Kierunek studiów ⁴⁾ :	Turystyka i rekreacja					
Koordynator przedmiotu ⁵⁾ :	dr inż. Joanna Dudek - Klimiuk					
Prowadzący zajęcia ⁶⁾ :	dr inż. Joanna Dudek - Klimiuk, pracownicy Wydziału					
Jednostka realizująca ⁷⁾ :	Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, Katedra Architektury Krajobrazu					
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany ⁸⁾ :	Wydział Nauk Ekonomicznych					
Status przedmiotu ⁹⁾ :	a) przedmiot	b) stopień	c) rok	d) forma studiów		
	do wyboru	I	3	stacjonarne / niestacjonarne		
Cykl dydaktyczny ¹⁰⁾ :	a) semestr		b) Jęz. wykładowy ¹¹⁾			
	letni		polski			
Założenia i cele przedmiotu ¹²⁾ :	Celem przedmiotu jest: Rozszerzenie dotychczasowej wiedzy z zakresu historii architektury oraz historii urbanistyki. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i zjawiskami na podstawie przykładów występujących w Polsce z uwzględnieniem europejskiego tła					
Formy dydaktyczne, liczba godzin ¹³⁾ :	a) forma dydaktyczna		b) liczba godzin (stacjonarne i niestacjonarne)			
	a1) wykład		30	18		
	a2) ćwiczenia audytoryjne					
	a3) ćwiczenia projektowe					
	a4) ćwiczenia terenowe					
Metody dydaktyczne ¹⁴⁾ :	dyskusja	T	eksperyment			
	projekt badawczy		studium przypadku			
	rozwiązywanie problemu		gry symulacyjne			
	analiza i interpretacja tekstów źródłowych		indywidualne projekty studenckie		T	
	konsultacje	T	inne ...			
	Wykład z elementami konserwatorium	T	inne ...			
	inne...		inne ...			
Pełny opis przedmiotu ¹⁵⁾ :	A. wykłady					
	Podstawowe pojęcia i zagadnienia prawne z zakresu historii architektury, urbanistyki i ochrony dóbr kultury. Najważniejsze etapy rozwoju osadnictwa (gród, osada, miasto). Związki rozwoju osadnictwa rolnego z procesem lokacji miast. Elementy ruralistyki (charakterystyczne etapy powstawania osad wiejskich) i toponomastyki (pochodzenie nazw osad). Przykłady ważniejszych obiektów zabytkowych okresu średniowiecza (świeckie i sakralne) w Polsce. Charakterystyczne elementy i detale budowli romańskich i gotyckich. Miasto renesansowe – miasto idealne. Włoskie wzory w polskich uwarunkowaniach społeczno-kulturowych (Kraków, Ujazdów, Baranów, Zamość). Charakterystyczne elementy i detale budowli renesansowych i barokowych. Barok – idea wielkich osi w układach urbanistycznych (Warszawa, Rydzyna). Analizy porównawcze urbanistyki średniowiecznej, renesansowej i barokowej. Architektura klasycystyczna - twórczość Sz. B. Zuga, P. Aignera, J. Kubickiego, A. Coraziego. Architektura XIX wieku – secesja, historyzm, eklektyzm. Nowe idee rozwiązań przestrzennych miast (miasto-ogród, miasto-las, osiedla robotnicze).Walory turystyczne miast i wsi historycznych.					
	B. ćwiczenia					
Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające) ¹⁶⁾ :	Historia architektury i sztuki, Geografia turystyczna Polski, Podstawy turystyki					
Założenia wstępne ¹⁷⁾ :	Znajomość podstawowych pojęć w zakresie charakterystyki stylistycznej obiektów architektury Umiejętność interpretacji planów i rzutów obiektów architektury Znajomość wiodących przykładów zasobów dóbr kultury w Polsce Znajomość podstawowych pojęć i zjawisk z zakresu specyfiki produktów turystyki kulturowej					

Efekty kształcenia ¹⁸⁾ : (z kolejnymi numerami, 01, 02, 03 itd.)	01 - posiada wiedzę ogólną w zakresie terminologii, teorii i metodologii badań zabytkowych obiektów oraz zespołów architektury i urbanistyki		05 - potrafi identyfikować charakterystyczne elementy struktury architektonicznej i budowlanej obiektu w celu określenia czasu i kontekstu społecznego czasu jego powstania	
	02 - posiada wiedzę o powiązaniach historii architektury z historią powszechną, historią sztuki ogrodowej i historią sztuki		06 - posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na opracowywanie produktów turystyki kulturowej z uwzględnieniem ich walorów architektonicznych i urbanistycznych	
	03 - posiada wiedzę o związkach pomiędzy procesami zmian struktury społecznej i struktury oraz zasad budowy i funkcjonowania miast		07 - ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe kraju	
	04 - potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje pozyskane z różnych źródeł		08 -	
Sposób weryfikacji efektów kształcenia ¹⁹⁾ :	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych	01 – 03	ocena wykonania indywidualnego zadania projektowego na zdefiniowany temat	04 - 06
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć		obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	
	egzamin pisemny		test komputerowy	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia ²⁰⁾ :	okresowe prace pisemne	T	imienne karty oceny studenta	
	złożone projekty	T	treść pytań egzaminacyjnych z oceną	
	inne...		inne..	
	inne...		inne..	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową ²¹⁾ :	Element oceny	Waga w %	Element oceny	Waga w %
	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych	60%	ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	40%
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć		obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	
	egzamin pisemny		test	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Miejsce realizacji zajęć ²²⁾ :	sala dydaktyczna ze sprzętem audiowizualnym			
Literatura podstawowa i uzupełniająca ²³⁾ :				

1. Barral,X.; Altet I. 1998. Wczesne średniowiecze. Taschen – Muza, Warszawa,
2. Broniewski, T. 1990. Historia architektury. Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk,
3. Benevolo, L. 1995. Miasto w dziejach Europy. Wydawnictwo Krag, Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa
4. Chmielewski, J.M. 2001. Teoria urbanistyki. Wyd. Politechnika Warszawska, Warszawa,
5. Czerner, R. 2002. Zabudowy rynków. Wyd. Politechnika Wroclawska, Wrocław,
6. D'Alfonso, E.; Samss D. 1997. Historia architektury: formy i style od starożytności do współczesności. Wyd. Arkady, Warszawa,
7. Dobrzeński, T. 1975. Gotyk w Polsce. Wyd. Arkady, Warszawa,
8. Kalinowski, W. 1966. Zarys Historii budowy miast w Polsce do połowy XIX wieku, Wyd.?, Toruń,
9. Kalinowski, W. 1986. Rozwój miast w Polsce [w:] Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce – tom 1, Miasta historyczne. Wyd. Arkady, Warszawa,
10. Koch, W. 1996. Style w architekturze. Bertelsmann Publishing, Warszawa'
11. Krassowski, W. 1990. Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski. Wyd. Arkady, Warszawa,
12. Malisz, B. 1981. Zarys teorii kształtowania układów osadniczych. Wyd. Arkady, Warszawa,
13. Ostrowski, W. 1996. Wprowadzenie do historii budowy miast. Wyd. Politechnika Warszawska, Warszawa,