

Rok akademicki:	Grupa przedmiotów	Numer katalogowy:		TFL616
Nazwa przedmiotu ¹⁾ :	Kulturowe znaczenie lasów			ECTS ²⁾ 2
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielsk ³⁾ :	Culture Significance of Forest			
Kierunek studiów ⁴⁾ :	Turystyka i rekreacja			
Koordynator przedmiotu ⁵⁾ :	dr Katarzyna Marciszewska			
Prowadzący zajęcia ⁶⁾ :	dr Katarzyna Marciszewska, pracownicy Wydziału			
Jednostka realizująca ⁷⁾ :	Wydział Leśny, Samodzielny Zakład Botaniki Leśnej			
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany ⁸⁾ :	Wydział Nauk Ekonomicznych			
Status przedmiotu ⁹⁾ :	a) przedmiot	b) stopień	c) rok	d) forma studiów
	do wyboru	I	3	stacjonarne
Cykl dydaktyczny ¹⁰⁾ :	a) semestr		b) Jęz. wykładowy ¹¹⁾	
	letni		polski	
Założenia i cele przedmiotu ¹²⁾ :	Celem przedmiotu jest: Ukazanie lasu, jako materialnej podstawy kultury oraz jako źródła inspiracji twórczej w kulturze i sztuce. Wskazanie na wartość walorów kulturowych lasu w tworzeniu produktu turystycznego.			
Formy dydaktyczne, liczba godzin ¹³⁾ :	a) forma dydaktyczna		b) liczba godzin (stacjonarne i niestacjonarne)	
	a1) wykład		30	18
	a2) ćwiczenia audytoryjne			
	a3) ćwiczenia laboratoryjne			
	a4) seminaria			
Metody dydaktyczne ¹⁴⁾ :	dyskusja	T	eksperyment	
	projekt badawczy		studium przypadku	
	rozwiązywanie problemu		gry symulacyjne	
	analiza i interpretacja tekstów źródłowych	T	indywidualne projekty studenckie	T
	konsultacje		inne ...	
	projekcje filmów	T	inne ...	
	inne...		inne ...	
Pełny opis przedmiotu ¹⁵⁾ :	A. wykłady Wykład wprowadzający: wyjaśnienie genezy i celu przedmiotu. Podstawowe pojęcia: definicje cywilizacji, kultury i sztuki, relacje między tymi pojęciami, rodzaje sztuk, kult, mit, symbol, alegoria, przenośnia. Przyrodnicze korzenie kultury europejskiej: puszcze, lasy i drzewa jako źródło surowców (budulca, pożywienia, środków leczniczych) oraz miejsce schronienia i kultu, przykłady historycznych przekazów o warunkach przyrodniczych Polski i zjawiskach kulturowych mających swe korzenie w środowisku lasu. Przedstawienie różnych definicji pojęcia drzewo i las. Symbolika drzewa w różnych kulturach od czasów prehistorycznych do nowożytności – święte gaje i główne gatunki drzew świętych, drzewo życia, drzewo kosmiczne, drzewo wiedzy, drzewo środka itd. Mitologia grecka, rzymska i Słowian. Symbolika drzewa cd: biblijna symbolika drzewa – Drzewo Życia, Drzewo, Poznania Dobrego i Złego, Drzewo Krzyża – oliwka, drzewo figowe, krzew winny, palma daktylowa, cyprys i cedr. Rozważania Hioba, bajka Jotama. Symbolika drzewa cd: Drzewo Pamięci, Drzewa Martyrologii, Drzewo Genealogiczne, Drzewo Pokoju. Drzewa i ich dusze: metamorfozy np. Dafne – drzewo laurowe, Leuke – topola, Phylira - lipa, Pitys – sosna , Carya – orzech, legendy o drzewach. Drzewa i las w języku polskim: frazeologia, onomastyka. Porównania i stałe związki wyrazowe – wyrażenia: porzekadła, przysłowia, aforyzmy motywowane obserwacjami świata przyrody. Nazwy własne osób i miejsc motywowane światem przyrody.Las w literaturze, malarstwie i rzeźbie europejskiej. Różne sposoby kreowania obrazu lasu i różne jego znaczenia. Przykłady dzieł inspirowanych motywem i tematyką lasu w kulturze europejskiej od okresu prehistorycznego do współczesności.Las w muzyce – przykłady dzieł muzycznych inspirowanych środowiskiem lasu. Drewniane instrumenty muzyczne. Architektura inspirowana Naturą, Drzewem, Lasem. Współczesne oraz historyczne zawody związane z lasem, jako źródło zjawisk kulturowych – np. myślistwo i gwara, obyczaje i sygnały myśliwskie.			
	B. ćwiczenia			
Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające) ¹⁶⁾ :	Ekologia i ochrona środowiska			
Założenia wstępne ¹⁷⁾ :	Podstawowa znajomość drzew, krzewów i zwierząt leśnych. Podstawy wiedzy o kulturach			

Efekty kształcenia ¹⁸⁾ : (z kolejnymi numerami, 01, 02, 03 itd.)	01 - Posiada podstawową wiedzę na temat historii, kultury, architektury, sztuki, dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego, krajoznawstwa oraz ich znaczenia dla turystyki		05 -	
	02 - Potrafi przygotować ofertę turystyczną z uwzględnieniem elementów poznawczych, kształcących i wychowawczych		06 -	
	03 - Posiada umiejętność tworzenia podstawowych projektów i typowych prac pisemnych w obszarze turystyki i zaprezentowania ich w formie prezentacji ustnej		07 -	
	04 - Ma świadomość znaczenia aspektów poznawczych, kształcących i wychowawczych w turystyce i rekreacji		08 -	
Sposób weryfikacji efektów kształcenia ¹⁹⁾ :	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	'01 - 04
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć	01 - 04	obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	'01 - 04
	egzamin pisemny		test komputerowy	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia ²⁰⁾ :	okresowe prace pisemne		imienne karty oceny studenta	
	złożone projekty		treść pytań egzaminacyjnych z oceną	
	inne...		inne..	
	inne...		inne..	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową ²¹⁾ :	Element oceny	Waga w %	Element oceny	Waga w %
	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	10%
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć	70%	obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	20%
	egzamin pisemny		test	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Miejsce realizacji zajęć ²²⁾ :	Sala dydaktyczna			
Literatura podstawowa i uzupełniająca ²³⁾ :				

1. Tatarkiewicz W. 2005. Dzieje sześciu pojęć. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
2. Wiśniewski J., Kielczewski B. 1999. Kulturotwórcza rola lasu. Wydawnictwo Akademii Rolniczej im A. Cieszkowskiego w Poznaniu, Poznań.
3. Las w kulturze Polskiej. Tomy I-IV, 2000-2006. Materiały z Ogólnopolskich Konferencji „Las w kulturze polskiej”, Poznań.
4. W głąb lasu. Las w polskiej literaturze i sztuce. Praca zbiorowa, 1985. Wydawnictwo „Sport i Turystyka”, Warszawa.
5. Nowakowska A. 2005. Świat roślin w polskiej frazeologii. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław .
6. Szczepanowicz B. 2003. Atlas roślin biblijnych. Wydawnictwo WAM, Kraków
7. Michałowski A. Drzewa w krajobrazie kulturowym (Natura między cywilizacją a kulturą). 1991. Studia i Materiały. Zarząd Ochrony i Konserwacji Zespołów Pałacowo-Ogrodowych, Warszawa
8. Frazer J. G. 2002. Złota Gałąź. Wydawnictwo KR, Warszawa.

UWAGI²⁴⁾:

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot²⁵⁾

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia ¹⁸⁾ - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS ²⁾ :	liczba godzin	43	38
---	---------------	----	----