

Rok akademicki:	Grupa przedmiotów	Numer katalogowy:			TFL617
Nazwa przedmiotu ¹⁾ :	Etnografia i dziedzictwo kulturowe regionu			ECTS ²⁾	2
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski ³⁾ :	Regional Ethnography and Culture heritage				
Kierunek studiów ⁴⁾ :	Turystyka i rekreacja				
Koordynator przedmiotu ⁵⁾ :	dr Irena Kotowicz-Borowy				
Prowadzący zajęcia ⁶⁾ :	dr Irena Kotowicz-Borowy, pracownicy Wydziału				
Jednostka realizująca ⁷⁾ :	Wydział Nauk Społecznych, Katedra Edukacji i Kultury, Zakład Edukacji Międzykulturowej				
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany ⁸⁾ :	Wydział Nauk Ekonomicznych				
Status przedmiotu ⁹⁾ :	a) przedmiot	b) stopień	c) rok	d) forma studiów	
	do wyboru	I	3	stacjonarne / niestacjonarne	
Cykl dydaktyczny ¹⁰⁾ :	a) semestr		b) Jęz. wykładowy ¹¹⁾		
	letni		polski		
Założenia i cele przedmiotu ¹²⁾ :	Celem przedmiotu jest: przekazanie studentom odpowiednich treści dotyczących etnografii jako nauki humanistycznej, a także wiedzy z zakresu edukacji regionalnej ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa kulturowego. Student po zakończonych zajęciach powinien posiadać wiedzę o tradycji i przemianach kulturowych, społeczności lokalnych we wszystkich regionach etnograficznych Polski. Celem jest też wykształcenie studenta umiejętności spojrzenia z właściwej perspektywy na zjawiska społeczne związane z kształtowaniem i ochroną krajobrazu kulturowego oraz przeprowadzenia analizy tych zjawisk Rozwijanie wiedzy o kulturze regionu i jej związkach z kulturą narodową i europejską. Przekazanie wiedzy na temat sytuacji historyczno-polityczno- prawnej grup terytorialnych zamieszkujących region , począwszy od charakterystyki ich tradycyjnej kultury, po wyróżniki kulturowe, wpływające na dzisiejszy krajobraz kulturowy regionów.				
Formy dydaktyczne, liczba godzin ¹³⁾ :	a) forma dydaktyczna			b) liczba godzin (stacjonarne i niestacjonarne)	
	a1) wykład			30	18
	a2) ćwiczenia audytoryjne				
	a3) ćwiczenia projektowe				
	a4) ćwiczenia terenowe				
Metody dydaktyczne ¹⁴⁾ :	dyskusja	T	eksperyment		
	projekt badawczy		studium przypadku		
	rozwiązywanie problemu		gry symulacyjne		
	analiza i interpretacja tekstów źródłowych		indywidualne projekty studenckie		
	konsultacje		inne ...		
	Wykład interaktywny	T	inne ...		
	inne...		inne ...		
Pełny opis przedmiotu ¹⁵⁾ :	A. wykłady Etnografia jako nauka humanistyczna o człowieku i jego kulturze. Relacje między etnografią, etnologią i antropologią kulturową. Podstawowe pojęcia i terminy w naukach etnologicznych. Lud-naród- kultura ludowa, kultura narodowa. Folklor i folkloryzm. Dziedzictwo kulturowe jako źródło wiedzy regionalnej i lokalnej. Mała ojczyzna-ekosystem społeczny a rozwój lokalny i regionalny. Wpływ środowiska geograficzno-przyrodniczego oraz uwarunkowań historycznych i kulturowych na rozwój regionu. Zbiorowość lokalna, pojęcie regionu kulturowego. Świadomość regionalna – więź lokalna i regionalna. Uwarunkowania kształtowania się tożsamości. Specyfika krajobrazu kulturowego poszczególnych regionów. Grupy etniczne i etnograficzne oraz grupy zawodowe. Zachowane wyróżniki tożsamości kulturowej poszczególnych grup. Ochrona zasobów krajobrazu kulturowego. Pogranicza kulturowe. Wielokulturowość polskich regionów. Metody popularyzacji wiedzy o dziedzictwie kulturowym w regionie i jego znaczenia w turystyce edukacyjnej i kulturowej.				
	B. ćwiczenia				

Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające) ¹⁶⁾ :				
Założenia wstępne ¹⁷⁾ :	Elementarna wiedza o regionie i dziedzictwie kulturowym oraz metodach kształcenia w tym zakresie.			
Efekty kształcenia ¹⁸⁾ : (z kolejnymi numerami, 01, 02, 03 itd.)	01 - Posiada wiedzę o etnografii jako nauce zorientowanej na praktyczne jej zastosowanie w turystyce		05 - Potrafi samodzielnie planować i realizować projekty z zakresu turystyki z wykorzystaniem dziedzictwa kulturowego w regionie	
	02 - Ma uporządkowaną wiedzę o dziedzictwie kulturowym w regionach, jego zróżnicowaniu i strukturze.		06 - Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zadań z zakresu dziedzictwa kulturowego w regionie	
	03 - Zna terminologię z zakresu etnografii i dziedzictwa kulturowego		07 - Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy. Jest gotów komunikatywnie i zasadnie pod względem merytorycznym przedstawić własne stanowisko w kwestii realizowanych projektów	
	04 - Na podstawie zdobytej wiedzy potrafi wyszukiwać, zdiagnozować i właściwie użytkować informacje dotyczące dziedzictwa kulturowego w regionie		08 - Potrafi współdziałać z grupą. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego zadania	
Sposób weryfikacji efektów kształcenia ¹⁹⁾ :	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta	04, 05, 08	ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć	06, 07	obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	
	egzamin pisemny	01, 02, 03	test komputerowy	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia ²⁰⁾ :	okresowe prace pisemne		imiennie karty oceny studenta	T
	złożone projekty	T	treść pytań egzaminacyjnych z oceną	T
	inne...		inne..	
	inne...		inne..	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową ²¹⁾ :	Element oceny	Waga w %	Element oceny	Waga w %
	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta	25%	ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć	25%	obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	
	egzamin pisemny	50%	test	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Miejsce realizacji zajęć ²²⁾ :	sala dydaktyczna			

Literatura podstawowa i uzupełniająca²³⁾:

1. Bednarek, S. 1999. Edukacja regionalna. Dziedzictwo kulturowe w zreformowanej szkole. Wyd. Silesia, Wrocław,
2. Biernacka, M.; Frankowska, M.; Paprocka W. red. 1981. Etnografia Polski. Przemiany Kultury Ludowej. Wyd. Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Lódź,
3. Brzezińska, A.W.; Hulewska, A.; Słomska, J. red. 2006. Edukacja regionalna, dziedzictwo kulturowe w regionie. Wyd. PWN, Warszawa,
4. Burszta, J. 1974. Kultura Ludowa-Kultura Narodowa. Szkice i rozprawy. Warszawa,
5. Fenton, S. 2007. Etniczność. Wyd. Sic!, Warszawa,
6. Jabłoński, Z. red. 1999. Przegląd regionalny, nr.1-2, Toruń,
7. Kurczewska, J. red. 2004. Oblicza lokalności. Tradycja i współczesność. Wyd. IFiS PAN, Warszawa,
8. Łącki, Wł. 1986. Krajoznawstwo i kultura w turystyce wiejskiej. Warszawa,
9. Nowicka, E. 2000. Świat człowieka-świat kultury. PWN, Warszawa,
10. Ogrodowska, B. 2005. Polskie zwyczaje i obrzędy doroczne. Wyd. „Sport i Turystyka – Muza”, Warszawa,
11. Piskorz- Brenekova, E. 2005. Polskie Stroje Ludowe. Wyd. Muza, Warszawa,