

Rok akademicki:	Grupa przedmiotów	Numer katalogowy:			
Nazwa przedmiotu ¹⁾ :	Filozofia			ECTS ²⁾	1
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski ³⁾ :	Philosophy				
Kierunek studiów ⁴⁾ :	Turystyka i rekreacja				
Koordinator przedmiotu ⁵⁾ :	dr Paweł Pasieka				
Prowadzący zajęcia ⁶⁾ :	dr Paweł Pasieka, pracownicy Wydziału				
Jednostka realizująca ⁷⁾ :	Wydział Nauk Społecznych, Katedra Edukacji i Kultury, Zakład Filozofii				
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany ⁸⁾ :	Wydział Nauk Ekonomicznych				
Status przedmiotu ⁹⁾ :	a) przedmiot	b) stopień	c) rok	d) forma studiów	
	kierunkowy	I	2	stacjonarne / niestacjonarne	
Cykl dydaktyczny ¹⁰⁾ :	a) semestr		b) Jęz. wykładowy ¹¹⁾		
	zimowy		polski		
Założenia i cele przedmiotu ¹²⁾ :	<p>Celem przedmiotu jest:</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi koncepcjami filozoficznymi, które pozwalają zrozumieć i wyjaśnić istnienie różnych form podróżowania i doświadczenia turysty (np. w kategoriach pięciu trybów doświadczenia turystycznego wyróżnionych przez Cohena). Począwszy od krytycznych argumentów św. Augustyna skierowanych wobec ruchu pielgrzymkowego, poprzez typy doświadczenia i poznania świata opracowane przez Kartezjusza i Locke'a, które ukształtowały doświadczenie turysty podróżującego w trybie Grand Tour, a także podróż sentymentalną, romantyczną i miejskie wędrówki, aż po podróże do hiperrealności przedmiotem analizy będą filozoficzne koncepcje i idee, które kształtowały "spojrzenie" i doświadczenie turysty.</p>				
Formy dydaktyczne, liczba godzin ¹³⁾ :	a) forma dydaktyczna		b) liczba godzin (stacjonarne i niestacjonarne)		
	a1) wykład		15	9	
	a2) ćwiczenia audytoryjne				
	a3) ćwiczenia laboratoryjne				
a4) seminaria					
Metody dydaktyczne ¹⁴⁾ :	dyskusja	T	eksperyment		
	projekt badawczy		studium przypadku		
	rozwiązywanie problemu		gry symulacyjne		
	analiza i interpretacja tekstów źródłowych	T	indywidualne projekty studenckie		
	konsultacje		inne ...		
	inne...		inne ...		
Pełny opis przedmiotu ¹⁵⁾ :	<p>A. wykłady</p> <p>Wprowadzenie do filozoficznej analizy doświadczenia turysty. Turystyka jako praktyka społeczna. Średniowieczne perygrynacje. Wędrówka przez życie, korzystanie i radowanie się rzeczami wedle św. Augustyna. Wspinaczka Petrarki na Mont Ventoux. Pielgrzymowanie jako forma transcendowania świata fizycznego. Filozoficzne przesłanki Grand Tour. Racjonalizm kartezjański. Zasady poznania świata wedle Kartezjusza. Ład i rozumny porządek w świecie - odrażliwające górskie pejzaże. Zasady i źródła poznania wedle J. Locke'a. Impresja i empiria. Grand Tour a filozofia empiryczna. Podróż sentymentalna. L. Stern i J. J. Rousseau. Doświadczenie źródłowe i poszukiwanie autentyczności. Wędrówki piesze, ucieczki i powroty do natury. Romantyczne doświadczenie podróży - Schlegelowie, Coltridge. Podróże do miejsc odludnych, dzikich i egzotycznych. Podróże w nowoczesność. Flâneur wedle Ch. Baudelaire'a. Wędrówki miejskie i miejskie atrakcje turystyczne - pasaże, bulwary, kawiarnie. Filozoficzna analiza turystyki masowej. Pięć trybów podróżowania wedle Cohena. Pseudowydarzenia i "miejsca pod kloszem" tworzone przez przemysł turystyczny (D. Boorstine). Stylizacja doświadczenia turysty: podróże w hiperrealizm. Dioramy, gabinety figur woskowych, disneyland. Centra handlowo-rozrywkowe i wielkie wystawy (Expo). Symulakrum (J. Baudrillard) jako model doświadczenia współczesnego turysty.</p>				
	<p>B. ćwiczenia</p>				

Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające) ¹⁶⁾ :				
Założenia wstępne ¹⁷⁾ :				
Efekty kształcenia ¹⁸⁾ : (z kolejnymi numerami, 01, 02, 03 itd.)	01 - Studenci powinni posiadać znajomość wybranych koncepcji filozoficznych, które kształtowały i kształtują praktykę społeczną, jaka jest turystyka		05 - Studenci będą świadomi tego jakie znaczenie mają określone formy spędzania czasu wolnego dla sposobów doświadczania świata oraz jakie jest ich oddziaływanie na stan środowiska przyrodniczego	
	02 - Studenci powinni poznać podstawowe pojęcia z zakresu typów, form i sposobów doświadczania świata przez turystę		06 -	
	03 - Studenci będą potrafili zanalizować i ocenić filozoficzne i kulturowe przesłanki leżące u podstaw określonych form rekreacji i wypoczynku		07 -	
	04 - Studenci posiadają umiejętność identyfikowania i analizy danych dotyczących form i sposobów spędzania wolnego czasu oraz przedstawiają wykonaną analizę		08 -	
Sposób weryfikacji efektów kształcenia ¹⁹⁾ :	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć		obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	
	egzamin pisemny	01-05	test komputerowy	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia ²⁰⁾ :	okresowe prace pisemne		imiennie karty oceny studenta	
	złożone projekty		treść pytań egzaminacyjnych z oceną	
	inne...		inne..	
	inne...		inne..	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową ²¹⁾ :	Element oceny	Waga w %	Element oceny	Waga w %
	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć		obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	
	egzamin pisemny	100%	test	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Miejsce realizacji zajęć ²²⁾ :	Sala dydaktyczna			

Literatura podstawowa i uzupełniająca²³⁾:

1. Urry, J. 2007. Spojrzenie turysty. PWN, Warszawa,
2. Jay, M. 2009. Pieśni doświadczenia. Nowoczesne amerykańskie i europejskie wariacje na uniwersalny temat. Universitas, Kraków,
3. MacCannell, D. 2002. Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej. Muza, Warszawa,
4. Eco, U. 1996. Semiologia życia codziennego. Czytelnik, Warszawa,
5. Baudelaire, Ch. 1998. Malarz życia nowoczesnego, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk,
6. Wieczorkiewicz, A. 2008. Apetyt turysty. O doświadczeniu świata w podróży. Universitas, Kraków,
7. Sterne, L. 2005. Podróż sentymentalna przez Francję i Włochy. Wyd. Dolnośląskie, Wrocław,
8. Bachórz, J. 2005. "Złączyć się z burzą". Tuzin studiów i szkiców o romantycznych wyobrażeniach morza i egzotyki, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk.

UWAGI²⁴⁾: