

Rok akademicki:	Grupa przedmiotów	Numer katalogowy:	TOL408		
Nazwa przedmiotu <sup>1)</sup> :	Waloryzacja krajobrazów leśnych dla potrzeb turystyki i rekreacji			ECTS <sup>2)</sup>	2
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski <sup>3)</sup> :	Forest landscapes assessment for tourism and recreation				
Kierunek studiów <sup>4)</sup> :	Turystyka i rekreacja				
Koordynator przedmiotu <sup>5)</sup> :	dr hab. Emilia Janeczko				
Prowadzący zajęcia <sup>6)</sup> :	dr hab. Emilia Janeczko, pracownicy Wydziału				
Jednostka realizująca <sup>7)</sup> :	Wydział Leśny, Katedra Użytkowania Lasu				
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany <sup>8)</sup> :	Wydział Nauk Ekonomicznych				
Status przedmiotu <sup>9)</sup> :	a) przedmiot	b) stopień	c) rok	d) forma studiów	
	kierunkowy	I	2	stacjonarne / niestacjonarne	
Cykl dydaktyczny <sup>10)</sup> :	a) semestr		b) Jęz. wykładowy <sup>11)</sup>		
	letni		polski		
Założenia i cele przedmiotu <sup>12)</sup> :	Celem przedmiotu jest: zaznajomienie studentów z zagadnieniami dotyczącymi estetyki, różnorodności krajobrazów leśnych oraz sposobów szacowania wartości krajobrazowych terenu.				
Formy dydaktyczne, liczba godzin <sup>13)</sup> :	a) forma dydaktyczna		b) liczba godzin (stacjonarne i niestacjonarne)		
	a1) wykład		15	9	
	a2) ćwiczenia audytoryjne				
	a3) ćwiczenia projektowe		15	9	
Metody dydaktyczne <sup>14)</sup> :	dyskusja	T	eksperyment		
	projekt badawczy		studium przypadku		
	rozwiązywanie problemu		gry symulacyjne		
	analiza i interpretacja tekstów źródłowych		indywidualne projekty studenckie		T
	konsultacje	T	inne ...		
	inne...		inne ...		
Pełny opis przedmiotu <sup>15)</sup> :	A. wykłady				
	Definicje i pojęcia związane z krajobrazem. Zarys teorii percepcji i estetyki krajobrazu (Pojęcie estetyki w aspekcie historycznym, czynniki warunkujące percepcję, teorie percepcji, zasięg pola widzenia). Atrakcyjność krajobrazowa lasu (Cechy lasu warunkujące jego zmienność fizjonomiczną, typy siedliskowe lasu- charakterystyka w kontekście walorów estetycznych). Przegląd metod oceny i waloryzacji krajobrazu (Ocena i waloryzacja- definicje, metody oceny i waloryzacji, charakterystyka wybranych metod oceny i waloryzacji krajobrazu). Znaczenie walorów krajobrazowych w projektowaniu elementów rekreacyjnego zagospodarowania terenu. Zasady inżynierskiego kształtowania krajobrazu rekreacyjnego.				
B. ćwiczenia	Opracowanie projektowe pt. Ocena walorów widokowych fragmentu wybranego szlaku turystycznego (zakres analiz: charakterystyka walorów przyrodniczo-kulturowych terenu, analiza struktury użytkowania oraz rzeźby terenu, identyfikacja typów krajobrazu, analiza poszczególnych typów krajobrazu pod kątem atrakcyjności wizualnej, ocena walorów widokowych szlaku np. metoda Krzywej Wrażeń Wejcherta, opracowanie zasad kształtowania krajobrazu w otoczeniu szlaku).				
Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające) <sup>16)</sup> :	Podstawy turystyki, Ekologia i ochrona środowiska				
Założenia wstępne <sup>17)</sup> :					
Efekty kształcenia <sup>18)</sup> : (z kolejnymi numerami, 01, 02, 03 itd.)	01 - Wiedza z zakresu organizowania przestrzeni wypoczynkowej		05 - Umiejętność pozyskiwania i przetwarzania informacji o krajobrazie dla potrzeb zagospodarowania terenu		
	02 - Umiejętności wykrywania problemów związanych z zagospodarowaniem rekreacyjnym i ochroną walorów przyrodniczo-krajobrazowych		06 -		
	03 - Wiedza z zakresu czynników determinujących percepcję przestrzeni		07 -		
	04 - Wiedza w zakresie metod i narzędzi badań społecznych preferencji krajobrazowych		08 -		

Efekty kształcenia <sup>18)</sup> : (z kolejnymi numerami, 01, 02, 03 itd.)	01 - Wiedza z zakresu organizowania przestrzeni wypoczynkowej		05 - Umiejętność pozyskiwania i przetwarzania informacji o krajobrazie dla potrzeb zagospodarowania terenu	
	02 - Umiejętności wykrywania problemów związanych z zagospodarowaniem rekreacyjnym i ochroną walorów przyrodniczo-krajobrazowych		06 -	
	03 - Wiedza z zakresu czynników determinujących percepcję przestrzeni		07 -	
	04 - Wiedza w zakresie metod i narzędzi badań społecznych preferencji krajobrazowych		08 -	
Sposób weryfikacji efektów kształcenia <sup>19)</sup> :	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	02, 04, 05
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	02, 05
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć		obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	
	egzamin pisemny	01, 02, 03, 04, 05	test komputerowy	
	egzamin ustny		inne..	
	inne...		inne..	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia <sup>20)</sup> :	okresowe prace pisemne		imiennie karty oceny studenta	
	złożone projekty	T	treść pytań egzaminacyjnych z oceną	T
	inne...		inne..	
	inne...		inne..	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową <sup>21)</sup> :	Element oceny	Waga w %	Element oceny	Waga w %
	kolokwium na zajęciach ćwiczeniowych		ocena wykonania zadania projektowego na zdefiniowany temat	45%
	praca pisemna przygotowywana w ramach pracy własnej studenta		ocena wynikająca z obserwacji w trakcie zajęć	5%
	ocena eksperymentów wykonywanych w trakcie zajęć		przygotowanie zespołowej analizy zdefiniowanego problemu	
	ocena wystąpień i prezentacji w trakcie zajęć		obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność)	
	egzamin pisemny	50%	test	
	egzamin ustny		inne..	
inne...		inne..		
Miejsce realizacji zajęć <sup>22)</sup> :	Przedmiot realizowany jest w sali dydaktycznej przystosowanej do prowadzenia rysunkowych zajęć projektowych, wyposażonej w sprzęt multimedialny.			
Literatura podstawowa i uzupełniająca <sup>23)</sup> :				
1. Bajerowski, T.; Biłozor, A.; Cieślak, I.; Senetra, A.; Szczecińska, A. 2007. Ocena i wycena krajobrazu. Wybrane problemy rynkowej oceny i wyceny krajobrazu wiejskiego, miejskiego i stref przejściowych. Educaterra, Olsztyn,				

2. Bell, S. 2004: Elements of visual design in the landscape, Spon Press, London and New York,
3. Janeczko, E. 2011. Waloryzacja krajobrazu leśnego. Wyd. SGGW, Warszawa,
4. Janeczko, E. 2011. Możliwości kształtowania krajobrazu leśnego wzdłuż szlaków komunikacyjnych. Sylwan 155/8, s. 563-571,
5. Janeczko, E. 2001. Podstawy metodyczne oceny walorów krajobrazu leśnego. Roczniki Akademii Rolniczej w Poznaniu CCCXXXI, Leśnictwo 39, Poznań, s. 109-114,
6. Mandziuk, A.; Janeczko, E. 2011. Walory kulturowe jako element krajobrazu leśnego na przykładzie Nadleśnictwa Tomaszów. [w:] Krajobraz kulturowy a turystyka. PSW im. Papieża Jana Pawła II, Biała Podlaska,
7. Malinowska, E.; Lewandowski, W.; Harasimiuk A. 2004. Geoekologia i ochrona krajobrazu. Leksykon, Wyd. Przemysłowe WEMA Sp. z o.o., Warszawa,
8. Waryński, B. 1997. Urządzenie i zagospodarowanie lasu dla potrzeb turystyki i rekreacji. Wyd. AR, Poznań.

UWAGI<sup>(24)</sup>:

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot<sup>(25)</sup>

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia <sup>(8)</sup> - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	liczba godzin	55	38
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich. (min. 50%)	Liczba ECTS	1,5	0,9